

FOLKLORE ARGENTINO

FEBRERO
1966

Nº 3

ACTUALIDAD FOLKLORICA MENSUAL

\$ 80.-

AQUI COSQUIN... CAPITAL DEL FOLKLORE

Edición Extraordinaria del

FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE



LOS "NUEVOS" FRONTERIZOS

(Moreno, Quesada, López y Madeo)



LOS SEÑORES FRONTERIZOS

Más allá del profundo respeto folklórico que todos los provincianos traen a Cosquín, para la sana competición ante el jurado, hay en ellos ganas: ganas de trascender con lo suyo, de poder acercar al resto de la Argentina —¿y por qué no?, al mundo— la verdad de su canto. En seis años de Festival hemos visto muchos rostros de éstos observando con atención a los grandes del folklóre... que a veces —hay que decirlo— están un poco alejados. En 1966, las cosas ocurrieron al

revés: Los Fronterizos se han aproximado a los no profesionales, íntimamente, en el abrazo. Una artística guitarra de plata fue donada por el conjunto —ahora con Yayo Quesada— para la agrupación vocal que gane el primer premio en el Sexto Festival.

Una ovación recibió el anuncio cuando Julio Marbiz, maestro de ceremonias, lo hizo. Y luego la actuación "en color" de la agrupación fue interrumpida continuamente por la ovación.

Los señores Fronterizos. Con justicia.

