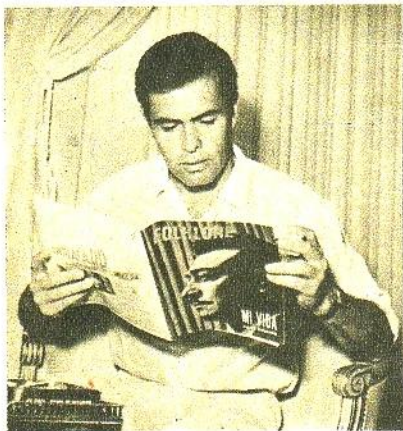


UN BESO PARA "LOS FRONTERIZOS"

● NURIA TORRAY, ESTRELLA DE LA DELEGACION ESPAÑOLA AL FESTIVAL DE MAR DEL PLATA VIVIO LA EMOCION DE SER LA DESTINATARIA DE UNA CANCION QUE EN SU HOMENAJE SE LE BRINDO POR TELEVISION.



Angel Aranda —cointérprete con Nuria Torray de la película que los españoles presentaron en Mar del Plata— mostró vivo interés por nuestra revista. "La verdad —nos dijo— es que estos nombres que aquí figuran son viejos conocidos para mí. Falú, Yupanqui, Los Fronterizos, Los Chai-chaleros, tienen un lugar en mi discoteca.

CON motivo de la realización del VII Festival Cinematográfico Internacional de Mar del Plata, el conocido animador Jorge Marchesini, en su programa sabatino de Canal 8 de aquella ciudad, recibió la visita de los integrantes de las distintas delegaciones que concurrieron al referido acontecimiento.

De todos los calificados intérpretes y gentes de cine que visitaron Mar del Plata, se destacó por su cordialidad, su simpatía y su auténtico talento de actriz la española Nuria Torray, que hace algunos años deleitera al público porteño con su interpretación de "Irma la dulce".

FOLKLORE quiso entonces rendir el merecido homenaje a que esta delicada muchacha se hacía acreedora y contó para ello con la espontánea colaboración de Los Fronterizos, que así pudieron poner la única nota de contenido folklórico que se brindó en el Festival, reparando de este modo un olvido tan injustificado.

Presentados por Marchesini —que en ese momento reporteaba a la Torray— Los Fronterizos brindaron algunas explicaciones sobre sus futuras actuaciones y en especial sobre su participación en el film "Cosquín, amor y folklore", y a renglón seguido interpretaron para Nuria "Collar de Caracolas".

Fue cada vez más evidente la emoción de la actriz, que al finalizar la interpretación fue recibida por el público con una verdadera ovación. Y así como ese reportaje fue imprevisto, fue espontáneo el beso —o mejor dicho los cuatro besos— con que Nuria quiso expresar su reconocimiento por tan sentido y espiritual presente.

Así Los Fronterizos y FOLKLORE rindieron a la expresión más cabal de la femineidad que fue a Mar del Plata, el varonil homenaje de una canción muy nuestra. Única flor criolla que se vio en el Festival.



En el hall del Hotel Hermitage, entrevistamos a Nuria Torray. Pero su principal interés se centró en nuestra revista. "En España, que tiene un folklore tan rico como el vuestro, no hay nada semejante. Quisiera llevarme algunos números para hacer conocer esta publicación que es estupenda"



Y como cuatro palomas, cuatro besos dijeron de la emoción de una mujer española que recibió el presente de un canto criollo en las voces y los instrumentos de Los Fronterizos.